

資助：



主辦：



保良局
PO LEUNG KUK

青少年事務部
YOUTH AFFAIRS DEPARTMENT

保良局媒體創作中心
Po Leung Kuk
Media Creation Service Centre



環境及自然保育基金資助「怪奇生物觀察學」生態教育計劃 - 生態推廣教材

怪奇生物的冒險日記

教材設計者： 陶靜儀

編輯及工作紙設計： 彭灼楹

我們都知道腳是用來走路、鼻是用來呼吸、牙齒是用來咬開食物。但是昆蟲身上的鮮豔顏色、植物身上的毛，除了讓牠們模樣變得古怪之外，又有甚麼實際作用？在這個教學活動中，我們將通過創作冒險日記，透過故事來發掘這些怪奇生物特徵的作用。

教學目標：

- 藉着主動聯想及創作，加深對生物特性的了解
- 培養對生物學的興趣，增加對生物的同理心
- 關注自然和提升環保意識

對象：

高小至初中

人數：

10 至 15 人，分為 3 至 5 人小組形式進行活動

活動時間：

1 小時

活動地點：

室內

所需工具：

紙、筆

建議介紹物種：	物種	特點	作用
	避債蛾	躲藏在「睡袋」中生活	偽裝、防備天敵
	四線石龍子	鮮豔的尾巴顏色	轉移捕食者對牠們要害的注意
	龍眼雞	長鼻子	阻嚇天敵
	水團花	「細胞」般的外型	方便昆蟲傳粉
	香港馬兜鈴	散發腐肉臭味	吸引細蟻和螞蟻傳粉
	長裙竹蓀	如長裙般裙網包圍	避免菇柄等部位被直接吃掉

教材包括：

- 活動內容及流程
- 反思問題
- 冒險日記製作方法

資助：



主辦：



保良局
PO LEUNG KUK

青少年事務部
YOUTH AFFAIRS DEPARTMENT

保良局媒體創作中心
Po Leung Kuk
Media Creation Service Centre



活動內容及流程：

1. 導師教學 (15 分鐘)

- i. 導師可於「建議介紹物種」中揀選數種生物，並詳細介紹生物及怪奇特徵，特徵的作用在最後才揭曉。
- ii. 介紹劇本創作應有的元素，套用介紹過的特徵至架構中：
 - a. 目標：怪奇生物想做到的事。
 - b. 阻礙：牠們想達成目標時所遇到的問題。
 - c. 方法：如何用牠們的怪奇特徵克服問題。
 - d. 結局：牠們如何與自己的怪奇特徵共存。

2. 學生討論及創作 (30 分鐘)

- i. 學生分組，按「冒險日記製作方法」進行創作冒險日記。
- ii. 鼓勵學生嘗試代入牠們，配合牠們的特性和生活習慣加以聯想，發揮創意，講述牠們的經歷。
- iii. 學生可以利用繪畫或文字輔助創作。
- iv. 導師可按需要提供關鍵字引導學生創作。

3. 分享環節 (15 分鐘)

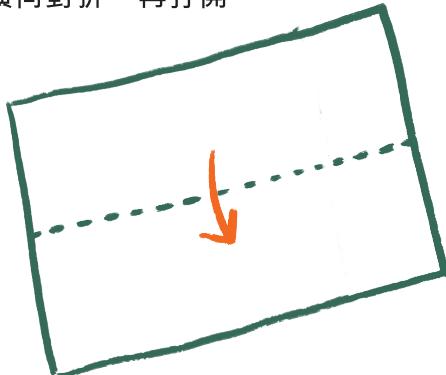
- i. 鼓勵參加者分享他們創作的故事。
- ii. 比較不同故事創作的異同。
- iii. 以問題引導參加者一同反思。

反思問題：

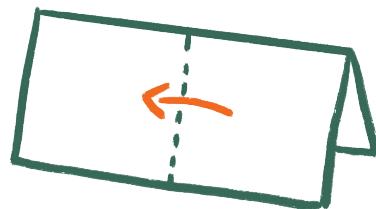
- 這些怪奇生物的生長環境是甚麼？和其他常見生物（如一般哺乳類、木本植物、草本植物等）的生長環境有分別嗎？
- 牠們的怪奇特徵如何能助牠們在這些環境中生存？

如何製作你的冒險日記

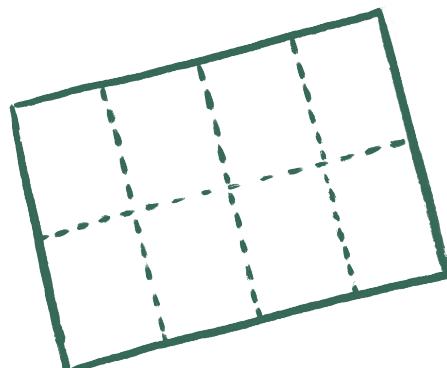
1. 將紙橫向對折，再打開。



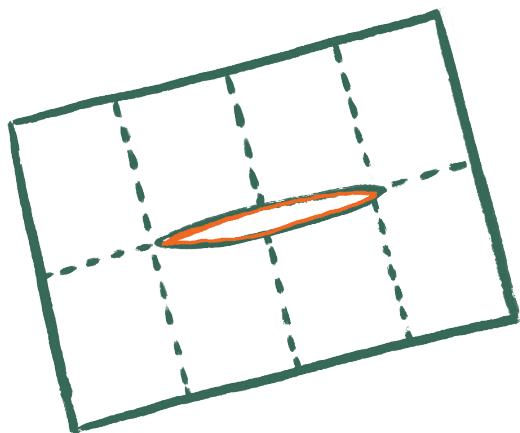
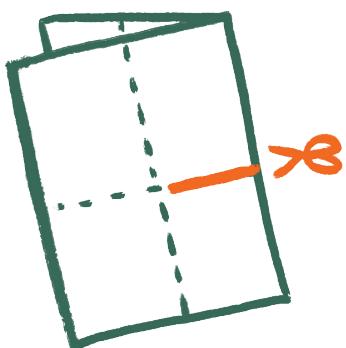
2. 將紙縱向對折，再打開。



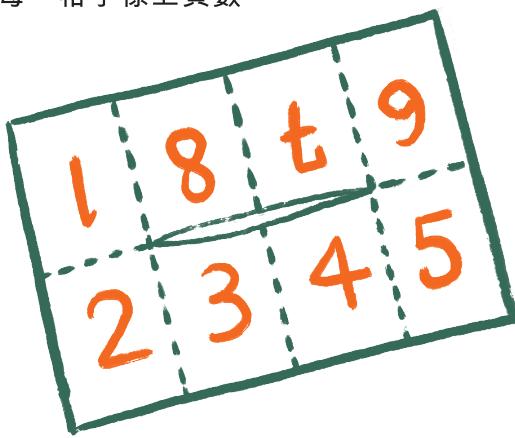
3. 再對折一次，紙上會出現 8 個格子。



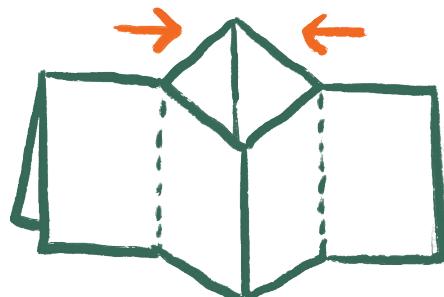
4. 將紙橫向對折，在正中央剪一刀。



5. 在每一格子標上頁數。



6. 從兩側向中間推，讓紙形成十字並折成小誌。



7. 壓平完成，開始在你的冒險日記上創作內容！

